

# RESTA ACCANTO A ME

(coro e organo)

copyright:  
musica: M.T.Henderson / J.Belamide  
testo: P.Stradi

1  $\text{♩} = 120$

tutti

organo

Re Sol La 4

Re La Sol Re

O- ra va- do sul- la mia stra- da

5

con l'a- mo- re tuo che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vun- que io va- da

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

9

re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

13

o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

17 *mp*

re- sta^ac- can- to a me. Il tuo sguar- do pu- ro sia lu- ce per me

Sol La Re La Sol Si-

22

e la tua pa- ro- la sia vo- ce per me.

La Sol Re

27 *cresc.* *mf*

Che io tro- vi^il sen- so del mio^an- da- re so- lo^in

Sol La Si- La

30

te, nel tuo fe- de- le^a- ma- re il mio per- ché.

Re La Sol Re

34 *con Assemelea*

S O- ra va- do sul- la mia stra- da con l'a- mo- re tuo

C *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

T *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

B *mf* O- ra va- do la mia stra- da l'a- mo- re

Re La Sol Re Mi- Fa#- Sol

37

S che mi gui- da. O Si- gno- re^o- vun- que io va- da

C che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

T che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

B che mi gui- da Si- gno- re i- o va- da

La Re La Sol Re

40

S re- sta^ac- can- to a me. lo ti pre- go, stam- mi vi- ci- no

C re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

T re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

B re- sta^ac- can- to a me. ti pre- go, stai vi- ci- no

Sol La Re Re4 Re Re La Sol Re

44

S o- gni pas- so del mio cam- mi- no, o- gni not- te, o- gni mat- ti- no

C il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

T il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

B il pas- so del cam- mi- no, la not- te, il mat- ti- no

Mi- Fa#- Sol La Re La Sol Re

48 *fine mp*

S re- sta^ac- can- to a me. Fa' che chi mi guar- da non ve- da che te,

C re- sta^ac- can- to a me.

T re- sta^ac- can- to a me.

B re- sta^ac- can- to a me.

Sol La Re La Sol

52

S fa' che chi mi^a- scol- ta non sen- ta che te

C *p* Fa' che non ve- da che te

T *p* Fa' che non ve- da che te

B *p* Fa' che non ve- da che te

Si- La Sol

56 *cresc.* *mf*

S e chi pen- sa^a me, fa' che nel cuo- re pen- si^a

C che sen- ta te pen- si^a

T che sen- ta te pen- si^a

B che sen- ta te pen- si^a

Re Sol La Si- La

61 *D.S.*

S te e tro- vi quell' a- mo- re che hai da- to a me.

C te che hai da- to a me.

T te che hai da- to a me.

B te che hai da- to a me.

Re La Sol Re





Ispirati alla sacra scrittura e ai testi della liturgia, 14 canti nati per pregare insieme. Una raccolta di servizio che offre diverse possibilità di utilizzo nell'ambito della celebrazione eucaristica, della liturgia delle ore, degli incontri di catechesi, formazione e preghiera.

1. **La mia anima canta**
2. **Nel tuo calice**
3. **Cerco il tuo volto**
4. **La mia parola non passerà**
5. **Come l'aurora verrai**
6. **Antica, eterna danza**
7. **Benedetta tu fra le donne**
8. **Gloria nell'alto dei cieli**
9. **E' inconcepibile**
10. **La pace sia con te**
11. **Perché tu sei con me**
12. **Madre di misericordia**
13. **Osanna**
14. **Resta accanto a me**

*"...una danza dello spirito, afferrato dall'improvvisa percezione di essere stati raggiunti da uno sguardo speciale. La concentrazione di questo sguardo infinito, sul piccolo punto dell'universo che proprio noi occupiamo, sprigiona un'energia che muove il canto. E' la danza dell'anima per il suo Signore". (PierAngelo Sequeri)*

